

# Inhalt

Vorwort HENRIETTE VON PREUSCHEN	9
<b>Grundlagen</b>	
Schlaglichter auf die Bildhauerkunst in der DDR JÖRG SPERLING	11
Der Bildhauer Friedrich Press (1904– 1990) – Leben und Werk BÄRBEL STEPHAN-VON FINCK	19
»Gottes Volk im Aufbruch«: Friedrich Press und die Raumkonzepte der liturgischen Bewegung und des Zweiten Vatikanums MARIAN ZACHOW	39
Kirchliche Kunst in der DDR – Erinnerungen aus dem Evangelischen Kunstdienst in Berlin HEINZ HOFFMANN	54
Künstlerische Kirchengestaltungen der DDR – aktuelle Gefährdungen für ihren Fortbestand MATTHIAS HOFFMANN-TAUSCHWITZ	59
<b>Kirchenräume</b>	
St. Heinrich in Wittenberge: »Tod und Auferstehung« (1965–1977, 1985) IRYNA WILLEKE	65
St. Mariä-Himmelfahrt in Schwedt: »Die unübersehbare Menschenmenge bei der wundersamen Brotvermehrung« (1965–1971) BRITTA KEUTER	82
St. Antonius in Großräscheln: »Durch das Kreuz zur Auferstehung« (1972–1979) KATI SPRIGODE	99
Exkurs: St. Petri in Freiberg: Die Wartende Gemeinde und Der Weltenherrscher (1974–1983) SANDRA GERBERT	116
St. Maria Friedenskönigin in Cottbus: Maria und die Gemeinde auf der Straße Jahwe (1975–1982) UTA SCHAUBS	131
St. Barbara in Ortrand: »Durch das Leiden zur Auferstehung« (1986–1988) UTA SCHAUBS	147
<b>Anhang</b>	
Materialien zum Entwurfs- und Bauprozess	157
Kurzbiographie	165
Werkliste der Kirchengestaltungen, Altarräume und Ausstattungsstücke von Friedrich Press	166
Die Autoren	168
Literaturverzeichnis	169
Bildnachweis	172