

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6
THOMAS DRACHENBERG, REGINE EBERT, CAROLIN SCHILDE	
<b>Baugeschichte und Denkmalwert des Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse)</b>	9
MATTHIAS METZLER	
<b>Landschaftsgestaltung des Brandenburgischen Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse) – Geschichte und Bedeutung</b>	23
TORSTEN VOLKMAN	
<b>Die Errichtung der Stiftung Brandenburgisches Haupt- und Landgestüt Neustadt (Dosse)</b>	35
ALFRED HENZE	
<b>Die Stiftung als Brandenburgisches Kulturgut – traditionsbewusst, lebendig und fördernd</b>	37
REGINE EBERT	
<b>Von Turcmainatti bis Quarterback – Pferdezuchtgeschichte im Wandel der Zeit</b>	45
JÜRGEN MÜLLER	
<b>Historische Bauten und Anlagen als Verpflichtung und Potential bei der Neuprofilierung der Neustädter Gestüte zur modernen Pferdezuchtanlage</b>	54
CHRISTIAN KIRSCH	
<b>Erhaltung, Restaurierung, Instandsetzung, Modernisierung und Neubau – zum denkmalpflegerischen Umgang mit dem Gebäudebestand</b>	60
RENATE BREETZMANN	
<b>Bauhistorische Untersuchungen an den Gestüten in Neustadt (Dosse)</b>	64
YNGVE JAN HOLLAND	
<b>Restauratorische Befunduntersuchungen im Bereich des Hauptgestütes und der Trainieranstalt</b>	82
CHRISTOPH HÄNEL	
<b>Umbau und Sanierung des Landstallmeisterhauses</b>	95
GOTTFRIED HEIN	
<b>Die Rekonstruktion des Tympanonreliefs mit Adlerdarstellungen und Wappen am Hauptgebäude im Hauptgestüt</b>	102
ANDREAS HOFERICK	
<b>Zur konstruktiven Instandsetzung der Dachkonstruktion im nördlichen Stutenstall beim Hauptgestüt</b>	107
AXEL SEEMANN	
<b>Sanierung und Neugestaltung der Freianlagen des Haupt- und Landgestüts Neustadt (Dosse)</b>	113
KLAUS WIEBOLD	
<b>Pfeil und Schlange? Carl Heinrich August von Lindenau's Hieroglyphen</b>	120
ANNETT GRIES	
<b>Anhang</b>	142
Bildnachweise	